

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш  
Саткинского муниципального района



**«Развивалочка»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа раннего эстетического развития

**«Развитие музыкальных способностей»**

Учебный предмет

Срок освоения – 2 года

Возрастная категория - 5-6 лет

Бердяуш, 2022

«Рассмотрено»

«Утверждаю»

Методическим советом № 3

Директор МБОУ ДО «ДШИ»

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

р.п. Бердяуш

«30» мая 2022 г.

Марценюк С.В.



Разработчик - Обвинцева М. А. - преподаватель отделения раннего эстетического развития первой категории МБОУ ДО "ДШИ" р.п. Бердяуш

Рецензент – Панфилова И.И. преподаватель высшей категории, зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

## Содержание

### Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка .....	4
1.2	Цель и задачи программы .....	5
1.3	Содержание программы .....	6
1.4	Планируемые результаты .....	10

### Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Календарный учебный график .....	14
2.2	Учебный план .....	14
2.3	Условия реализации программы .....	15
2.4	Формы аттестации .....	18
2.5	Оценочные материалы .....	19
2.6	Методические материалы .....	19
2.7	Список литературы .....	20

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей» дополнительной общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Развивалочка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и с учетом многолетнего педагогического опыта в области развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Музыкальная культура ребенка формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – **важнейшая задача** сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение *следующих задач*:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Основные методы работы с детьми:*

1. Создание непринужденной творческой обстановки.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
4. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Особое внимание уделяется наиболее любимому виду музыкальной деятельности детей – это музицирование или «Игра на детских музыкальных инструментах».

*Содержание психолого-педагогической работы* ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-

эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

### 1.3 Содержание программы

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации программы – 5-7 лет.

**Срок реализации** – 2 года.

**Форма занятий:** групповой урок, продолжительностью 30 минут.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю по одному часу. Учебный год – 35 недель.

#### *Сведения о затратах учебного времени:*

Период обучения	Количество часов
1 год	35 ч
2 год	35 ч
Итого	70 ч

#### *Виды занятий*

Все занятия разделены на 3 вида:

1. *Хоровое пение, музыкально-дидактические игры* - основные задачи данного предмета - эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование интонационных навыков, необходимых в дальнейшем для овладения исполнительским искусством на музыкальных инструментах.

2. *Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах* - главной задачей является формирование навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитание культуры слушания музыкальных произведений; раскрытие эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладение основными приемами игры на шумовых ударных инструментах,

развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.

3. *Ритмика* – задачи данного предмета развитие чувства ритма, памяти, внимания; развитие координации движений и ориентации в пространстве; формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ; развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности; воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Развитие вышеперечисленных способностей необходимо в любой созидательной сфере человеческой деятельности и делает жизнь человека одухотворенной, яркой, интересной, разумной.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря овладению учащимися *универсальными учебными действиями*, создающими возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

На предмете учащиеся знакомятся с лучшими образцами музыкального искусства, которые развивают духовные, нравственно-эстетические качества. Это является основной целью предмета, которую учащиеся должны ясно представлять.

*Коммуникативные учебные действия* помогают обеспечить планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли, умение слушать и вступать в диалог.

На уроках коммуникативные действия представляют собой слушание и анализ музыкальных произведений с последующим обсуждением, умение выразить и обосновать свою точку зрения, умение уважать мнение других; участие в коллективном обсуждении, умение задать вопросы. Так как специфика предмета такова, что, слушая какое-либо произведение искусства каждый человек трактует его по-своему, очень важно, чтобы учащиеся могли уметь выразить и грамотно обосновать свою точку зрения, при этом уважительно относиться к мнению друг друга, даже если она противоположная.

*Познавательные учебные действия* включают в себя *общеучебные универсальные действия* (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, построение речевого высказывания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование); *логические универсальные действия* (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно-следственных связей, логическая цепь рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование); *постановка и решение проблемы* (формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.).

Формирование познавательных УУД на уроках осуществляется за счет *приобщения к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству*. Это способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

*Знаково-символические учебные действия* обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала и представляют действия моделирования, выполняющие функции отображения учебного материала, выделения



существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщенных знаний. А именно: *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно–графическую или знаково–символическую) и *преобразование модели* – изменение модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Предмет наиболее полно способствует формированию таких УУД, как познавательные и знаково-символические.

### *Тематическое планирование*

№ п/п	Тема	Количество часов
1 год обучения		
1.	«Здравствуй, музыка»	4
2.	«Осенние картинки»	2
3.	«Весело-грустно»	2
4.	«Музыка о животных»	3
5.	«Зимние забавы»	4
6.	Новогодний праздник	1
7.	«Любимые игрушки»	3
8.	«Громко - тихо»	2
9.	«Весенние капельки»	2
10.	«Масленица»	1
11.	«Вместе весело играть»	1
12.	«Есть у солнышка друзья»	2
13.	«В гости в деревню»	2
14.	«Веселый оркестр»	4
15.	«Музыкальные игры»	1
16.	Концертно-праздничная программа	1
2 год обучения		
1.	«Музыкальные напевы»	4
2.	«Что выражает музыка?»	2

3.	«Осенние песни»	2
4.	«Музыка о животных»	3
5.	«Что такое оркестр»	4
6.	Новогодний праздник	1
7.	«Мы играем и поем»	2
8.	«Музыка из мультфильмов и кино»	3
9.	«Весенние капельки»	2
10.	«Масленица»	1
11.	«Музыка и картинки»	1
12.	«Шутка в музыке»	4
13.	«Музыка смеется»	4
14.	«Мы играем в оркестре»	1
15.	Концертно-праздничная программа	1

#### 1.4 Планируемые результаты

*(первый год обучения):*

*Слушание:* продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишные, ударные, струнные, шумовые, духовые).

*Пение:* формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ля» малой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед

началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Музыкально-ритмические движения:* развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

*(второй год обучения)*

*Слушание:* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов.

*Пение:* совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и шумовых музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Организация образовательного процесса.***

Данная программа рассчитана на 2 года обучения учащихся 5-7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут каждое.

Продолжительность учебного года с сентября по май - 35 недель.

*Форма контроля успеваемости и подведение итогов* – организация открытых уроков, участие в концертах различного уровня, проведение праздников и игровых программ.

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

Срок обучения - 2 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов (5-7 лет)	
		I	II
1	Развитие музыкальных способностей	1	1
	<b>Всего в год</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

#### Примечания к учебному плану:

1. Количество обучающихся при *мелкогрупповой* форме – от 4-х до 8 человек.
2. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету развитие музыкальных способностей в объеме 100% педагогической нагрузки.

### 2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1, 2 год обучения
Начало учебного года	1.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель
Входной контроль знаний	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	не предусмотрен
Промежуточная аттестация обучающихся	не предусмотрена
Итоговая аттестация	не предусмотрена
Продолжительность учебного занятия	30 мин.
Каникулы	осенние 30.10-6.11.22 зимние- 25.12.22-8.01.23 весенние-26.03-02.04.23

	летние-25.05-31.08.23
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.23 08.03.23 01.05.23 09.05.23

## 2.3 Условия реализации программы

### *Материально-технические условия.*

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Кабинет № 14	1. Монитор 2. Шкаф плательный-1шт 3. Полка демонстрационная-1шт 4. Стул для преподавателя– 1 шт. 5. Стульчики детские – 10 шт. 6. Столы детские-10 шт. 7. Стол для преподавателя – 1 шт. 8. Шкаф – 3 шт. 9. Доска магнитно-меловая – 1 шт. 10. Учебная и методическая литература 11. Часы настенные – 1 шт.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда,

соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

### ***Требования к кадровому составу.***

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по ДООП «Раннее эстетическое развитие», имеют среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

### ***Требование к программно-методическим условиям.***

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам по учебному предмету. В наличии технические средства (колонка, доступ к сети Интернет через систему Wi-Fi, музыкальные аудио и видео записи), наглядный и раздаточный материал.

### ***Содержание и организация образовательного процесса***

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства составляет 35 недель

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.



Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 30 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

### ***Условия обучения по общеразвивающей программе***

#### ***Формы обучения***

С учетом количества учащихся программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

**Фронтальная форма** применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части урока, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов урока.

**Групповая форма** обучения применяется, когда: а) группа учащихся выбирает один вариант задания из нескольких предложенных.

**Индивидуальная форма** обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для: а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания; б) учащихся, испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

**Самостоятельная форма.** Процесс накопления знаний, умений и навыков, необходимых для освоения изобразительной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в классе должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий.

*Практические занятия* (практика) рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов творческой деятельности. В программе используются разнообразные *типы занятий*: образ на заданную тему; путешествие, миф, эксперимент, импровизация,

диалог, повтор-импровизация, викторина, экскурсия, конкурс, игра, подведение итогов.

*Теоретический материал* (теория) на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, диапозитивов, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением тем.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся два раза в неделю по два урока. Длительность одного урока 30 минут. Между уроками перерыв 5 минут.

### ***Организация приема обучающихся***

Прием на обучение по общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет.

## **2.4 Формы аттестации**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

*Урочная деятельность*: групповые уроки и индивидуальные уроки в рамках предмета по выбору, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

*Внеурочная деятельность* (творческая практика учащихся):

- концертная деятельность:

участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей, сольные выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

- в течение учебного года устраиваются выставки работ всех обучающихся;
- лучшие работы постоянно экспонируются в холле школы, (не только индивидуальные, но и коллективные);
- наиболее интересные работы принимают участие в районных, областных выставках;
- самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня: районные, региональные, всероссийские и международные.

Программа предполагает системные мероприятия в **работе с родителями в формах:**

-индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка — это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке.

-открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, сольные выступления, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной деятельности), т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

## **2.5. Оценочные материалы**

Оценочные материалы не предусмотрены.

## **2.6 Методические материалы программы**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированное помещение для школьных выставок,
- специализированное учебное оборудование – мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – детские шумовые и ударные инструменты, фортепиано, гитара;
- технические средства обучения (телевизор, проектор, экран, музыкальный центр)
- наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, мозаики, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

## **2.7 Список литературы**

### ***Методическая литература:***

1. Бернфельс А., Ланда Н. Веселая школа живописи. / Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
2. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.

3. Бурмистрова Л. Искусство детям. Вырезание из бумаги. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
4. Гончарова Д. Школа Фантазеров. Рисуем ладошками. –М.: Издательство «Хатбер-пресс», 2010.
5. Дорожин Ю. Искусство детям. Сказочная гжель. - М.: Издательство «Синтез», 2010.
6. Дорожин Ю. Искусство детям. Необыкновенное рисование. - М.: Издательство «Синтез», 2010.
7. Дорожин Ю. Искусство детям. Акварельные цветы. - М.: Издательство «Синтез», 2011.
8. Дорожин Ю. Искусство детям. Матрешки. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
9. Краснухина Е. Корзинка с цветами и другие подделки из бумаги. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
10. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
11. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
12. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №3,5.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
13. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
14. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
15. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
16. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
17. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.

18. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2010.
19. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №2.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
20. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №3,7,8,9,10,11,12.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
21. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
22. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №2.-М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
23. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №3.-М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
24. Рудченко Т.А. Давай договоримся. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
25. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет./Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
26. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов- н/Д: Издательство «Феникс», 2013.-160с.

#### ***Учебная литература:***

1. Веселый художник. № 2,4,5,6,7.-М.: Издательский дом «Бурда», 2009.
2. Крот К. Раз, два, три, четыре, пять. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
3. Савушкин С.Н. Мастерилка. Букашки из бумажки. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
4. Савушкин С.Н., Фролова Г.А. Кто же лишний? -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
5. Савушкин С.Н. Мастерилка. Кто гуляет на лугу? - М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
6. Савушкин С.Н. Мастерилка. Зовут звезды. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.

7. Савушкин С.Н. Мастерилка. Лепим космос. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
8. Ульева Е. А. Творческие задания: раскрашивание, лепка, аппликация: тетрадь для занятий с детьми 3- 4 лет. - М.: ВАКО, 2014. – 40 с. (Умный мышонок).

***Литература для родителей:***

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
2. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 4-5 лет. М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2004.-127с.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
5. Попова И. Что должен знать ребенок 3-4 лет. Выпуск №2.-М.: «Стрекоза», 2013.-65с.

**Календарно-тематический план,  
первый год обучения.**

№ п/п	Тема	Организованная образовательная деятельность			Дата план	Дата факт			
		Слушание музыки. Игра на шумовых инструментах.	Пение. Усвоение песенных навыков.	Музыкально-ритмические движения.					
1.	«Здравствуй, музыка»	слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.					
2.									
3.					различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.		
4.									
5.					«Осенние картинки»	слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	



6.		слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)	Знакомство с песнями об осени их разучивание.	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски		
7.	«Весело-грустно»	различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.		
8.		Знакомство с шумовыми инструментами		Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)		
9.	«Музыка о животных»	воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		
10.		отзываться на музыку	подпевать повторяющиеся	ритмично хлопать, топать,		

11.		движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность					
12.	<b>«Зимние забавы»</b>	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.					
13.									
14.					Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.		
15.									
16.	<b>Новогодний праздник</b>	Демонстрация приобретенных знаний, умений, навыков.							
17.	<b>«Любимые игрушки»</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Знакомство с музыкальными инструментами-балалайка, гитара.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.					

18.		Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	вступления.			
19.		Знакомство с музыкальными инструментами-скрипка, арфа. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.				
20.	«Громко-тихо»	слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.		
21.		Знакомство с музыкальными инструментами-барабан, треугольник, деревянные ложки.				

22.	«Весенние капельки»	<p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными инструментами-тарелки, металлофон. Слушать песни различного характера, понимать их содержание. Знакомство с музыкальными инструментами-фортепиано, синтезатор, рояль.</p>	<p>петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.</p>		
23.		<p>Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Знакомство с музыкальными инструментами-труба, туба.</p>				
24.	«Масленица»	<p>Демонстрация приобретенных знаний, умений, навыков.</p>				

25.	«Вместе весело играть»	Слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Знакомство с музыкальными инструментами-флейта, дудочка. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.		
26.	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Знакомство с музыкальными инструментами-саксофон, виолончель.	Петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам		
27.	«Есть у солнышка друзья»	слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.		

28.	«В гости в деревню»	узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание, знакомство с ритмическим рисунком. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественны м голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием , движением в парах, в свободном направлении.		
29.		слушать пьесы и песни изобразительного характера. Ритм 2/4. Игра на ложках.	Формировать навыки основных певческих интонаций			
30.	«Веселый оркестр»	узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж. Ритм 3/4.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественны м голосом, без крика; начинать пение вместе со взрослыми.	бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;		
31.						

32.		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы. Ритм 4/4.	петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание		
33.						
34.	<b>«Музыкальные игры»</b>	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение. Развивать внимание, память.	Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки.; отмечать длительность и движениями руки.	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.		
35.	<b>Концертно-праздничная программа</b>	Приобщить родителей к концертно-праздничной программе. Подвести итоги учебного года; демонстрация знаний, умений и навыков.				

**Календарно-тематический план,  
второй год обучения.**

№ п/п	Тема	Организованная образовательная деятельность			Дата план	Дата факт
		Слушание музыки. Игра на шумовых инструментах.	Пение. Усвоение песенных навыков.	Музыкально-ритмические движения.		
1.	«Музыкальные напевы»	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение русских народных припевов.	Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки; отмечать длительность и движениями руки.	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног.		
2.						
3.		Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.	Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.		
4.						



5.	« Что выражает музыка? »	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает».	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить самостоятельно переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз. Ладони развернуты вперед или руки на поясе. Носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.		
6.		Учить детей давать осознанную оценку произведениям классической музыки. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.		

7.	«Осенние песни»	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты-скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Беседа о красоте природы.	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить менять силу движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.		
8.				Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.		
9.	«Музыка о животных»	Учить детей различать музыкальные образы диких животных, передавать их характер на музыкальных инструментах.	Разучивание песен о животных. Учить показывать голосом, мимикой, движениями характерные черты какого-либо животного.	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить менять силу движения в соответствии с музыкальным образом.		

10.		Учить детей различать музыкальные образы домашних животных, передавать их характер на музыкальных инструментах.	Разучивание песен о животных. Учить показывать голосом, мимикой, движениями характерные черты какого-либо животного.	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить менять силу движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжать учить выразительно изображать в движении образ зверей.		
11.						
12.	«Что такое оркестр»	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.	Упражнять в чистом интонировании и большой секунды. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.	Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Приучать детей ощущать момент выполнения затактового поскока.		
13.						

14.		Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. Развивать звыковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать.	Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке		
15.						
16.	<b>Новогодний праздник</b>	Демонстрация приобретенных знаний, умений, навыков.				
17.	<b>«Мы играем и поем»</b>	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов народного оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто	Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с		
18.		Формировать		платочком,		

		<p>понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах</p>	<p>интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p>	<p>остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются.</p>		
19.	«Музыка из мультфильмов и кино»	<p>Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место</p>	<p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.</p>	<p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p>		

20.		<p>оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.</p>	<p>Упражнять в развитии представлений о регистрах. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни.</p>	<p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p>		
21.		<p>Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Упражнять в развитии представлений о регистрах.</p>	<p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни.</p>	<p>Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Приучать детей ощущать момент выполнения затактового поскока.</p>		

22.	«Весенние капельки»	Слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.		
23.		Знакомство с музыкальными инструментами-фортепиано, синтезатор, рояль.				
24.	«Масленица»	Демонстрация приобретенных знаний, умений, навыков.				
25.	«Музыка и картинки»	Беседа о Дне книги. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней-романсом.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.	Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ героев.		

		<p>Знакомить с музыкальными жанрами. Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения.</p>	<p>Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p>	<p>Создавать собственную композицию танца под музыку разного характера. Слышать сильную долю такта. Развивать эстетическую восприимчивость. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ героев.</p>		
26.	«Шутка в музыке»	<p>Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).</p>	<p>Упражнять в различении высоты звука.</p>	<p>Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>		
27.						



28.		Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно о с музыкой.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в создании собственной композиции художественного образа. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.		
29.		Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.		
30.	<b>«Музыка смеется»</b>	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.	Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции.		
31.						
32.		Стимулировать творческие	Работать над исполнением	Согласовывать движения с		

33.		<p>проявления графического моделирования, отображающего особенности настроения музыкального произведения</p> <p>Учить различать звуки по высоте в пределах квинты.</p>	<p>песен веселого, праздничного о характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.</p>	<p>музыкой.</p> <p>Начинать движение сразу после музыкального движения.</p> <p>Учить различать и передавать в движении изменения в характере музыки.</p>		
34.	<p style="text-align: center;">«Мы играем в оркестре»</p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки.</p> <p>Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p>	<p>Работать над исполнением песен веселого, праздничного о характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p>		

35.	<b>Концертно- праздничная</b>	Приобщить родителей к концертно-праздничной программе. Подвести итоги учебного года; демонстрация знаний, умений и навыков.		
-----	-----------------------------------	---	--	--